


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель
учебно-методического совета
факультета музыкального искусства**


Ануфриева Н.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

Направление подготовки	53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
Программа подготовки	«Менеджмент музыкального искусства»
Квалификация (степень) выпускника	Менеджер музыкального искусства. Преподаватель.
Форма обучения	Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

формирование у студентов комплекса: знать уметь, владеть, необходимого для осуществления устного и письменного профессионального общения на иностранном языке.

Задачи:

- изучение основ фонетики, грамматики, необходимого минимума профессиональной лексики, стилистики формальной речи, особенностей коммуникативной ситуации в профессиональном общении;
- формирование умения осмысленно и структурно выстраивать речь; владения речевыми и грамматическими структурами в различных ситуациях общения;
- формирование компенсаторных коммуникативных навыков, навыков личностной, профессиональной и межкультурной коммуникации, необходимой при подготовке конкурентоспособного специалиста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык (английский)» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль - «Менеджмент музыкального искусства».

Дисциплина «Иностранный язык (английский)» изучается в 1, 2, 3 семестре для очной формы обучения, и в 1, 2, 3 семестре для заочной формы обучения. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «История», «Педагогика и психология», «История искусств», «История зарубежной музыки». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин: «История отечественной музыки», «Эстетика и теория искусства», «История музыки второй половины XX-начала XXI века», производственная исполнительская практика, ГИА (Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР).. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» профиля «Менеджмент музыкального искусства»:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Коды компетенций	Содержание компетенций	Индикаторы компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой УК-4.3 Владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры УК-4.4 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">— о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;— формы речи (устной и письменной);— особенности основных функциональных стилей;— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка (иностраных языков – при включении образовательной организацией в образовательную программу изучения нескольких иностранных языков), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;— морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">— ориентироваться в различных речевых ситуациях;— адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;

		<p>(-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь</p>	<p>— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; — понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; — выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; — делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; — заполнять деловые бумаги на иностранном языке; — вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; — вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; — поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета; Владеть: — системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; — системой орфографии и пунктуации; — жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; — основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках;</p>
УК-5	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных</p>	<p>Знать: — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; — проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; — национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; — обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; — исторические этапы в развитии национальных культур; — художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI</p>

		особенностях и традициях различных	века; — национально-культурные особенности искусства	
--	--	---------------------------------------	---	--

		<p>социальных групп УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в</p> <p>Знать: отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы</p> <p>Уметь: осуществлять коммуникацию в иной культурной среде</p> <p>Владеть: кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых контактов контексте мировой истории и культурных традиций мира УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>различных стран;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — соотносить современное состояние культуры с ее историей; — излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; — находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; — проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; — сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; — работать с разноплановыми историческими источниками; — извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; — адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; — находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; — демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; — нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; — речевым этикетом межкультурной коммуникации; — навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
--	--	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Иностранный язык (английский)» для очной формы обучения составляет 6 зе, 216 академических часов, из них контактных 102 академических часов, СРС 96 академических часов, формы контроля: экзамен в 3 семестре, зачет в 2 семестре. Для заочной формы обучения объем дисциплины составляет 6 зе, 216 академических часов, из них контактных 12 академических часов, СРС 177 академических часов, формы контроля: экзамен в 3 семестре, зачет в 2 семестре.

4.2.1 Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах), с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра); Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические	Семинары	ИЗ	МЗ	Консультации	КУСР	Контроль	
1	Вводный фонетический курс.	1					34			20	Эссе. Входной тест. Групповая лексико-грамматическая работа. Ролевая игра. Зачет.
2	Общезыковые темы.	2					34			29	Сообщения (эссе), сочинение. Лексико-грамматический тест. Беседа по темам. Контрольная работа.
3	Промежуточная аттестация	2								27	Экзамен
4	Профессиональные темы.	3					34			20	Индивидуальная интерпретация текстов, сочинение. Фронтальная беседа. Конкурс переводчиков. Зачет
5	Профессиональные темы.	4					34			29	Сочинение, доклады. Лексические тесты разных уровней сложности. Беседа по темам. Индивидуальная интерпретация текстов.
6	Промежуточная аттестация	4								25	Экзамен. Экзаменационный перевод. Контрольная работа.
7	Итого:						138			98/52	

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Вводный фонетический курс.

Общезыковые темы (1 семестр):

1. My plans for the future.
2. Untypical Family.
3. Описание фотографии.
4. My Flatmates.
5. Living Abroad.
6. Online Dating.
7. Wedding Bells.
8. The Best Things in Life are Free.
9. Davina Moody – Drama Queen. Грамматика.

Общезыковые темы (2 семестр) 1. Dreams.

2. Holidays & Celebrations.

3. Personality.

4. Love & Hatred

5. Permanency & Change
6. Moral & Money
7. It's a small world.
8. Power of Time
9. What does your music taste say about you? Грамматика.

Профессиональные темы (3 семестр):

1. Wonders of the Modern World.
 2. The Gentle Art.
 3. Henry Woods and Modern Russian Festivals.
 4. Andrew Lloyd Webber.
 5. Music and me.
 6. Pavarotti on Pavarotti.
 7. Famous Musicians & Society.
 8. International Music Competitions.
 9. What's Written after the Performance?
- Грамматический материал.

Профессиональные темы (4 семестр):

1. Elvis Presley.
 2. Scott Joplin.
 3. Pablo Picasso.
 4. Agatha Christie.
 5. George Gershwin.
 6. American Opera.
 7. My Favourite Composer.
 8. Musical Styles.
- Деловая переписка.
Грамматика.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 30% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП).

В преподавании дисциплины «английский язык» используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера: практические занятия, теоретические, самостоятельная работа, аудиторные контрольные работы, тестирование.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование языкового мышления и навыков, способствующих межличностной и межкультурной коммуникациям.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий полугруппового типа;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками работы с текстами, поиска и переработки информации и т.д.

Формы самостоятельной работы:

- Подготовка к практическому занятию.
- Подготовка к презентации (сообщение, доклад).
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов.
- Подготовка к тестированию.
- Подготовка к контрольной работе.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса. Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Входной контроль (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится у студентов очной и заочной форм обучения на первом занятии в виде комплексной диагностики уровня подготовленности студента к освоению дисциплины.
2. Текущий контроль (проверка самостоятельной работы студента) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения домашнего задания, диагностике уровня освоения тем курса, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки.
3. Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) проводится в форме зачета и экзамена. Аттестация ориентирована на комплексную диагностику процесса формирования компетенций, предусмотренных программой дисциплины

6.1. Система оценивания

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения докладов и презентаций осуществляется в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных тем дисциплины осуществляется при помощи творческих ролевых заданий в завершении изучения каждой темы и контрольного задания по завершении каждых трех тем.

Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует наиболее качественному и объективному его оцениванию в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине: промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 1 и 3 семестре, экзамена во 2 и 4 семестре.

При проведении указанных контрольных мероприятий (зачет, экзамен) по дисциплине «Иностранный язык» применяется пятибалльная система оценки знаний студентов: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 85 до 100 % заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 70 до 84 % заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 55 до 69 % заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил менее 55 % заданий теста.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил не менее 55 % заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил менее 55 % заданий.

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Оценка по дисциплине «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
Оценка по дисциплине «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».

Оценка по дисциплине «удовлетворительно»/«зачтено (удовлетворительно)»/«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
Оценка по дисциплине «неудовлетворительно»/не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные Темы для входного контроля (д/о, з/о)

1. My Favourite Comic.
2. My Favourite Museum.
3. My Favourite Singer.
4. The Bolshoy Theatre.
5. Modern Musical Styles.
6. British Museum.
7. Opera Theatres.
8. Promenade Concerts.
9. American Holidays.
10. Russian Holidays.

Темы для проведения текущего контроля:

Общезыковые темы (Жумаева Л. А. Культура досуга: Пособие по английскому языку для ВУЗов культуры и искусств. – 2 – е изд. – М.: МГУКИ, 2000.)

1. Discribe the photos, pp. 5-6.
2. Do you think it is natural to study at the age of 70?
3. What do you think of studing at University when the course is in a foreign language?
4. Would you like to work in Africa? Why?
5. Express your opinion about the 7/24 world?
6. Do you think that dogs can be as clever as people?
7. What do you think of blind dates? Would you like to have it?
8. What are advantages and disadvantages of having two homes / two works in dif erent countries / on dif erent continents?

Профессиональные темы (Жумаева Л. А. Поем на языке оригинала: учебное пособие для студентов гуманитарных ВУЗов. М.: МГУКИ, 2009.)

1. Wiiliam Shakespear, стр. 16 – 19.
2. The National Musical Instruments of the Scots, стр. 35 – 37.
3. George Gershwin, a Great American Composer, стр. 73 – 78.
4. Ameteur Theatre in Great Britain, стр. 90 – 94.
5. The Gentle Art, стр. 31 – 32.
6. Henry Wood, стр. 34.
7. Metropolitan Opera. Covent Garden, стр. 113 – 115.
8. How orchestra began, стр. 128 – 129. Лексика, стр. 126 – 127.
9. Grammy Awards, 160 – 161. The Oscar, стр. 165 – 166.

Примерные экзаменационные темы по дисциплине:

1. Wonders of the Modern World.
2. The Gentle Art.
3. My Future Career in Musical art.
4. Elvis Presley.
5. Scott Joplin.
6. Pablo Picasso.
7. Agatha Christie.
8. Henry Woods.
9. Musical Festivals.
10. Luciano Pavarotti
11. George Gershwin.
12. Montserrat Caballé.
13. My Favourite Composer.
14. Mysterious Worlds.
15. Musical Genres.

Тесты и контрольные работы (промежуточный контроль, зачет)

Контрольная работа. 1 год обучения. 2 семестр

Пороговый уровень

Straightforward Pre-intermediate Test 1

Vocabulary

A. Complete sentences:

- (1) Your brother's son is your _____. a) nephew;
b) uncle;
c) son-in-law;
d) grandfather.
- (2) Your father's sister is your _____.
a) niece;
b) aunt;
c) daughter-in-law;
d) mother-in-law.
- (3) Your sister's daughter is your _____.
a) niece;
b) colleague;
c) son-in-law;
d) cousin.

B. Complete the text with the verbs from the brackets:

Nelly is my best friend. We met at Kung Fu classes a few years ago. We (not to come) from similar backgrounds, but we really (to have) a lot in common with each other. We usually (to see) each other once a week. We go to a bar, a restaurant, or see a film at the cinema together. Unfortunately, I (not to get) on well with her husband, Mike. He wants Susan to move to Australia with him next year! I hope she doesn't move away, but I'm sure that I'll (to keep) in touch with her if she does.

C. Complete the text with words from the box.

surprise, pol, clothes, library, fashionable, staff, shirt

The (9) _____ who work in the (10) _____ all have to wear a white (11) _____ when they are working. A recent opinion (12) _____ asked them if they would like to wear more (13) _____ (14) _____. The result was a (15) _____. Only 14% wanted to change the clothes they wear to work.

Grammar

D Choose the correct phrase to complete 16–21.

- (16) How many children _____?
a) you have;
b) do you have;
c) have you.
- (17) What kind of music _____?
a) is she like;
b) likes she;
c) does;
d) she like.
- (18) What time _____?
a) were they arrived b) they arrived c) did they arrive
- (19) What _____ to do this afternoon?

- a) does she want;
- b) do she wants;
- c) is she want.

(20) _____ born?

- a) Where are you b) Where were you c) Where you are

(21) How many students _____ in your class last year?

- a) were there;
- b) did there;
- c) had there.

E Put the word in brackets in the correct place in the sentences.

(22) When and where you first meet your neighbour? (did)

(23) Are you cooking dinner or I? (am)

(24) Where are from? (you)

(25) Who do you think John phone first, Jessica or Carrie? (will)

(26) You're not from London, you? (are)

(27) Where your sister going tomorrow? (is)

F Write short answers for questions 28–32.

(28) Is your sister married?

_____ (No)

(29) Are your parents both teachers?

_____ (No)

(30) Was it your birthday yesterday?

_____ (Yes)

(31) Were you the youngest child in your family?

_____ (Yes)

(32) Are there many students in your class?

_____ (No)

G Complete the questions with question forms from the box.

What time What kind of How much How many How often How old

(33) _____ TV personalities do you know?

(34) _____ is your son-in-law?

(35) _____ music do you like?

Functional language

H Complete this phone call where the caller, Simon (S), leaves a message for Luke (L). Use one word from the box in each space.
about, make, mobile, message, voicemail, for, take, tone, number, call, have, of back.

L: This is 843 944. I'm afraid there is no one to (36) _____ your call right now. Please leave your name and number, after the (37)

S: Oh, hello. This is a (38) _____ for Luke Sykes. I'm calling

(39) _____ the guitar you are selling. I saw your advertisement. Could you call me

(40) _____, please? You can call me on my (41) _____, that's 1332 7894. But I'll try to (42) _____ you again later. Thanks. Bye.

I. For questions 43–50, put the phone conversation (a–h) in the correct order.

a) I'm sorry. I'm afraid he's not here right now.

b) Certainly. I'll pass on your message.

c) Yes, please. Could you tell him that Sandra called?

d) No, I'm afraid not. Would you like to leave a message for him?

e) Hello, 722155. Can I help you?

f) Oh dear. Do you know when he'll be back?

g) Thanks. Bye.

h) Yes, I'd like to speak to Harry, please.

(43) _____ (46) _____ (49) _____ (44) _____ (47) _____ (50) _____ (45) _____ (48) _____

Контрольная работа

Продвинутый уровень

Vocabulary

A Complete the text with the words in the box.

aggressive, draw the line, get on with it, gets upset, In the end, look your best, looks, obsessed with, The thing is, To begin with
My brother is really (1)_____ the way he looks. He spends hours down the gym and he's so worried about his (2)_____. Whenever I talk to him about it he (3)_____ and tells me that I'm jealous. Sometimes he gets quite (4)_____ and I think it's absurd. (5)_____ he spends so much time there that he doesn't have enough time for his friends. (6)_____ it started as a hobby, but I think it has gone too far. I mean, it's OK wanting to (7)_____, but you have to (8)_____ somewhere. (9)_____, it's his life and I guess I should just let him (10)_____.

B Complete the sentences with the words in the box. Be careful! There are three extra words and phrases. a drag, add up, get the bug for, butt in, nuts, take up, clear up, easy-going, have a look, in-thing

- (11) Paintbaling is definitely the new _____ to do.
(12) I think you should _____ a new hobby. It'll do you good.
(13) You'll get on really well with him as he's very _____.
(14) I really don't enjoy all the practice. I know it's necessary, but I find it all a bit of _____.
(15) Can you _____ something _____ for me? What exactly did you mean when you said it was too difficult for me?
(16) I wish you wouldn't _____. Do you realize it's rude to interrupt?
(17) I'm sorry, but what you're saying just doesn't _____.

Grammar

C Choose the correct word or words to complete the sentences.

- (18) _____ all the time is silly. Looks aren't everything.
a) Dieting b) Dieted
(19) I have a friend _____ works as a model.
a) which b) who
(20) The newspapers _____ stories that aren't true.
keep
a) publish b) publishing
(21) I became ill because I wasn't _____ eating so much.
a) get used to b) used to
(22) Look at her! She _____ to make a good impression.
a) is obviously trying b) tries
(23) As a child I _____ want to work with animals.
a) would b) used to

D Correct the mistakes in the sentences.

- (24) When do you going paintbaling again?

(25) I would used to collect coins when I was younger.

(26) You like stamp collecting, aren't you?

(27) What do I find difficult to understand is why you enjoy it.

(28) It's really difficult to used to your new hair cut.

E Rewrite the sentences using the words in bold so that the new sentence has the same meaning as the original one.

- (29) What aspect interests you the most? (find / interesting)

(30) When did you start collecting coins? (how long)

(31) Were you hurt? (did)

(32) I prefer music from the 1960s. (what)

(33) I won't talk to him again. (going to)

Functional language

F Complete the conversation below with the expressions from the box.

as far as, I'm concerned, Besides, don't think so, afraid not, if you ask me, to be perfectly honest, must be joking

Lauren: Come on, let's go shopping.

Hope: You (34)_____. Why would I want to go shopping? Lauren: No, come on. It'll be fun.

Hope: Fun? I (35)_____.

Lauren: Why not? I know you haven't but, (36)_____, shopping is not only fun but it helps you relax. Hope: Now I know you're joking. I mean how can shopping be relaxing?

Lauren: Well, what do you do to relax?

Hope: Read a book, go for a swim, something like that.

Lauren: What? How boring.

Hope: Well, you might think it's boring but (37)_____ I can't think of anything more boring than shopping. (38)_____, what shops are going to be open on a Sunday?

Lauren: So you won't come shopping with me? Hope: I'm (39)_____.

Lauren: OK, (40)_____ you're missing out, but it's your choice.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Прошкина, Е. П. Учебное пособие по английскому языку для музыкантов и студентов вузов искусств [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. П. Прошкина, М.С. Заливадный. - 1-е. - : Лань : Планета музыки, 2018. - 112 с. - Музыка и театр - Коллекция изд-ва "Планета музыки" - ЛАНЬ. - ISBN 978-5-8114-3110-6.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Куряева, Р.И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для прикладного бакалавриата / Куряева Р.И. - 8-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 254 с. - (Бакалавр. Прикладной курс). - ISBN 978- 5-534-08706-2
2. Cotton D, Falvey D., Kent S., Pre-intermediate Market Leader. Business English Course Book, 3rd Edition: Pearson Education Limited, 2016. – p.176.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>
2. Министерство культуры РФ <http://www.mkrf.ru/>
3. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>
4. Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/>
5. Реестр профессиональных стандартов: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiyinformatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/>
6. Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru/>
7. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
9. Культура РФ <https://www.culture.ru/>
10. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>
11. ЭОС МГИК <http://lib.mgik.org/elektronnye-resursy/>
12. Электронная библиотека МГИК <http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp/>
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
14. Каталог ресурсов «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/>
15. Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС «БИБКОМ»

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к практическим занятиям, к написанию тестов, к контрольным работам и подготовке сообщений, докладов и разговорных тем.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы по возможности следует использовать наглядное представление материала, при подготовке ролевых игр при разработке диалогов.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Целью самостоятельной работы являются дополнительные занятия студентов, чтобы «знать, уметь и владеть» материалом в рамках формирования и развития общекультурных и универсальных коммуникативных компетенций для достижения результатов ОПОП.

При планировании самостоятельной работы рекомендуется использование имеющихся на кафедре компьютерных курсов, например, English discovery, Oxford образовательные коллекции, а также просмотр целого ряда кинофильмов на иностранных языках.

Роль преподавателя в организации такого процесса творческая, и в каждом отдельном случае разрабатывается целая схема работы с аутентичными материалами и продумывается контроль этой работы. Подобные разработки были сделаны и опубликованы как научно-методические материалы.

Самостоятельная работа студентов данной специализации проводится в форме внеаудиторного чтения.

Текущая аттестация осуществляется в форме обсуждения на занятиях, а также проводится итоговая проверочная работа. По пройденным темам студенты готовят презентации, а также участвуют в поиске дополнительной информации по темам.

Активизация самостоятельной коммуникативной деятельности студентов на основе использования на занятиях приёмов погружения в аутентичную среду посредством проведения конференций, «круглых столов» с носителями языка, ролевых и деловых игр, чтением оригинальной литературы, использованием лингафонного кабинета.

Проблематизация изучаемого материала означает использование исследовательских заданий, эвристических и диалогических приёмов, стимулирующих у студентов стремление найти аргументы для отстаивания своей точки зрения, а также интерактивных технологий.

В самостоятельной работе используется третий творческий уровень активности, когда студент пытается применить знания в новой ситуации. По характеру управления - это самостоятельная деятельность лишь иногда гибко направляемая преподавателем.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Word, Excel, Power Point;
- Adobe Photoshop;
- Adobe Premiere;
- Power DVD;
- Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Для самостоятельной работы студентов могут быть использованы аудитории учебного корпуса №1, №2, читальный зал.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере. При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.
- Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства. Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: Доцент Фомина В.П., Бондаренко Т.Л.